

# PODDTEATER<sup>16</sup>

## Nyhetsbrev

Hej! Det känns som om det är hög tid för en liten rapport om vad vi pysslar med inom projektet. Det är mycket...

Vi är tre anställda som jobbar med detta:

**Jonas Jansson** som är projekt- och verksamhetsledare och jobbar med Poddteater 16 på heltid. Han sköter ekonomi, administration, rekrytering och mycket annat.

**Mikael Thenor** har en halvtidstjänst som tekniker och studioansvarig. Han leder kurser i ljudteknik och ljudläggning.

**Åsa Elmgren** är producent och kommunikatör för projekt Poddteater 16 samt teaterpedagog och regissör.

Vår studio är färdiginredd med akustikvägg som Micke ritat och satt dit med hjälp av ungdomarna. Tekniken är på plats och Auditorama har hjälpt oss med finjusteringen.



Micke håller kurser för några i taget då de får lära sig om mixning, akustik, teknik och med vilka medel man skapar ljudmiljöer som både låter bra och berättar något.

Vi började redan i våras med att utforska hur man kan använda teaterns uttryck utan att synas; Vad ska man tänka på, vad måste man förstärka och hur gör man det?



Vi improviserade, provade, skrev, spelade in, lyssnade, reflekterade och analyserade.

# PODDTEATER<sup>16</sup>

Allt vi gjorde skrev vi i loggboken som är underlag till metodhandboken som vi arbetar på.

35 ungdomar är på olika sätt aktiva inom Poddteater. Vi har spelat in 16 korta poddar, mest i tränings syfte. Vi tränar på teatrala uttryck, dramatiskt skrivande, improvisationsförmåga, ljudläggning och teknik, redigering och klippning samt artikulering och vokalteknik.



Inom ramen för vårt riksteaterresidens går vi en kurs i dramatiskt skrivande för radioteater. Våra ungdomar sitter i Ljungby, Magnus Berg från Stockholms konstnärliga högskola undervisar i Stockholm och andra kursdeltagare och pedagoger finns i Norrland. Vi ser fram emot fysiska träffar och vidare utbyte i framtiden.

Vi har haft träffar med habilitering, elevhälsa och socialtjänst och informerat om vår verksamhet och diskuterat vidare rekrytering när Coronarestriktionerna lättat.

En radioteaterversjon av pjäsen **Med kärlek från Kos** av Nicolas Kolovos är under arbete. Nicolas är filmregissör och manuset är väldigt filmiskt med visuella dramatiska skeenden och snabba klipp. Det är spännande att omvandla detta till hörspele. Det tyckte Nicolas också. Vi har snart spelat in alla dialoger och ser med spänning fram emot att lägga till ljudmiljöer i olika lager samt effekter, musik och accenter och sen klippa och redigera för att göra pjäsen tillgänglig för lyssning i mars.

# PODDTEATER<sup>16</sup>

I början av 2021 kommer vi att ha inrättat en plattform för våra poddar. Vi delar!

Vi har redan offentliggjort några av våra ljudspår i samband med kulturprojektet Konststad.



Poddteater 16 **Avlyssnat**: Verket består av tre ljudinstallationer på tre platser...  
Tre privata samtal som normalt sett ingen annan än deltagarna skulle fått höra;  
“Hos gynekologen”, “Kommer du, morfar?” och “På skräckbänken”.

Kort sagt - vi jobbar på och ser fram emot och planerar nya möten och utbyten av erfarenhet och kunskap med de samarbetspartners vi redan har träffat och med nya som tillkommer under projektets gång. Ha det så bra. Vi hörs!!!

